**EJERCICIO Nº 4 EL VERDADERO OBJETO**

Tu sabes la forma del objeto por fuera, has exteriorizado sus características físicas hasta su mínima expresión, pero existen otras connotaciones que subyacen a tu objeto y complementaran tu recreación.

1. Imagina que te vuelves pequeño e ingresas al interior de tu objeto con un bolso. Que te transmite su interior imagina que aparecen algunos elementos o personajes. ?
2. En cuanto al bolso: Para que sirve? En el bolso podrás guardar aquellos elementos, formas y/o personas que encuentres en el recorrido y quieras llevar contigo. Al meter los objetos y/o personajes en el bolso, estos pierden su tridimensionalidad y se convierten bidimensionales, además se sintetizan sus formas…
3. Grafica rápidamente: Que formas adquieren (puedes usar planos en las formas que tu quieras, irregulares, curvos, rectos, alargados, etc., líneas y puntos), grafica como una lluvia de ideas, rápidamente.
4. Ahora regresa al aula y vacía el bolso. De todos los elementos que colocaste cuales se quedaron? Cual es el principal y cuales los secundarios?
5. Crea una composición abstracta donde combinaras las formas encontradas al exterior y al interior de tu objeto, buscando generar una unidad en dicha composición. Debes aplicar los principios compositivos que ya conoces: Ritmo, simetría, equilibrio, tensión, repetitivo- singular, Eje, subordinación, etc. Asì mismo, se debe notar las relaciones reales entre todos los elementos tanto en importancia como en el tipo de uniones que realices entre ellos. Recuerda que tienes la libertad de utilizar las formas que tú quieras pero deben ser geometrizadas (no figurativas).
6. Utiliza temperas para la presentación en limpio, con el negro, blanco, el color que mas prevalece en tu objeto y 2 matices.
7. Siguiente clase: como volverías tridimensional tu composición. Que planos se volverán volúmenes, cuales se repetirán, cuales serán líneas (varillas). Como lograras unificar tu creación en la tridimensionalidad?
8. Critica a la maqueta tridimensional: 20/04/2011

Presentación: 27/04/2011