**ESPACIOS DE CONTEMPLACION DE LA CULTURA (Poner el nombre de la cultura que ha desarrollado).**

1. **CARACTERISTICAS GENERALES.**

**ESPACIOS (5)**

1. RECEPCION.

Espacio público secundario.

Características generales: Espacio que sigue al acceso principal. Alberga un Counter donde se facilitan trípticos e información de la visita. Alberga un mostrador y/o barra. Sirve como espacio que relaciona con los demás espacios o con el espacio de conexión (pasillos o escaleras).

1. SALA DE EXPOSICIÓN DE LA CULTURA.

Espacio público principal.

Características generales: Espacio público principal que alberga las muestras de pintura, cerámica, orfebrería, y/o esculturas referentes a la cultura. Es el espacio principal. Sus cualidades espaciales: Tamaño, Forma, ubicación, Dirección, Altura, Escala, proporción, Cerramientos, etc. deben permitir identificar su importancia.

1. SALA DE EXPOSICIÓN DE LA HISTORIA DE LA CULTURA.

Espacio público principal, de menor importancia que el anterior.

Características generales: Espacio que alberga la Historia de la Cultura. Se diferencia de la sala principal porque es de menor proporción o tamaño.

1. OFICINA DE ADMINISTRACION.

Espacio privado complementario.

Características generales: Alberga la oficina del Administrador (encargado de administrar el Museo) y la Secretaría. Su tamaño es aproximadamente de 30.00 m2.

1. ESTAR.

Espacio público complementario.

Características Generales. Espacio destinado al descanso, Contiene 1 o 2 pubs y/o una mesita de centro o sofás de 1, 2 y/o tres cuerpos y mesita de centro. Puede servir a su vez de espacio relacionador de los espacios de permanencia o de conexión (escaleras).

1. ESCALERAS: Espacio de conexión que conecta los distintos niveles.
2. **REQUISITOS GENERALES DE PRESENTACION.**

01 Maqueta de Conjunto con el entorno de Bajada de Baños con la propuesta volumétrica ( sin desarrollo del interior) a escala 1:100 y los accesos claramente definidos.

01 Maqueta del Proyecto con el sector elegido a escala 1:50 y algunos modelos de hombre a escala 1: 50 (pegados en distintos sectores de la maqueta), debiendo representar la porción de territorio elegido desde y hasta los accesos definidos y el Proyecto que deberá cumplir con los siguientes ítems:

VOLUMETRÍA que permita identificar la síntesis de la Cultura elegida, sin dejar de lado la época en la que se desarrollara.

ACCESOS deberán estar debidamente Jerarquizados al igual que el espacio principal.

RECORRIDOS tanto exteriormente como interiormente. Deberá diferenciarse claramente un espacio de conexión (Entre 1.80m. y 2.50 máximo) de los de permanencia (Antropometría).

CALIDAD ESPACIAL: Deberá existir una cualificación de los espacios ya sea por tamaño, forma, escala, proporción, relación con otros espacios, etc.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL. Deberá notarse claramente la existencia de 5 espacios definidos y adecuadamente relacionados, debiendo además notarse las zonas de circulación de las zonas de permanencia. Los espacios de permanencia no deben ser interrumpidos por espacios de conexión.

LA MATERIALIDAD Y LAS VISUALES: Deberá considerar los cerramientos, (muros, tabiques, cristal, etc.) que pueden ayudar a reforzar la síntesis de la cultura (Puede utilizarse mallas de alambre, varillas de madera, micas o acrílico para el cristal, etc.) y servirán para enfocar las visuales desde afuera hacia adentro y viceversa.

MODULACION: Deberán tener criterio al colocar las columnas y/o placas que permitirán estabilizar los volúmenes (grillas o tramas).

MATERIALES:

La maqueta del proyecto es monocromática pudiendo aceptarse como máximo dos colores en carton forrado con Cartulina Canson, Kimberly, etc., son uniones impecables, micas, acrílico en plancha, varillas de madera balsa, madera balsa, cartón corcho, cartulina metálica, placas offset, cartulina color cobrizo.

Terreno forrado con cartulina dúplex (del lado de color del papel Kraft), puede pintarse con spray encima, Uniones impecables (escondiendo el reticulado del cartón) .

1. **REQUISITOS DE PRESENTACION DE PLANOS.**

Escala 1: 50

Formato: Papel canson formato A1 con un papel blanco detrás de cada plano.

Plantas de distribución indicando NPTS, columnas, muros, puertas y ventanas, proyecciones, y vacíos, nombres de ambientes.

02 Cortes (transversal y longitudinal).

Tapa y contratapa rígidas (de carton o fom) con bruña que permita el doblez y 2 fasteners tipo gusanito con membrete.

1. **CARACTERÍSTICAS DEL AFICHE “ESPACIOS DE CONTEMPLACION DE LA CULTURA…”**

DIMENSIONES: Formato A1

material: Afiche en papel Bond o cartulina impreso y pegado sobre una base rígida (cartón corrugado o Fom)

CARACTERISTICAS GENERALES:

TITULO: “Espacios de Contemplación de la Cultura...(Poner nombre de la cultura que ha desarrollado)”

Análisis y Síntesis

CULTURA: Análisis de la cultura mediante gráficos, fotografías, etc. explicados. Síntesis de la cultura mediante bosquejos

TERRENO: Análisis del terreno y del concepto de Complementariedad. Síntesis de los ejes del terreno mediante bosquejos.

TOMA DE PARTIDO: Proceso del Partido arquitectónico mostrando las primeras ideas, las maquetas en borrador y su progreso hasta el proyecto final.

EL PROYECTO ARQUITECTONICO:

VOLUMETRÍA Y ACCESOS: Fotografías exteriores explicando la Jerarquía de los accesos (principal, secundario) y la transformación del espacio con el uso de volúmenes, planos y elementos verticales u horizontales. (Operaciones efectuadas en los volúmenes: Adición, sustracción, intersección, etc.)

RECORRIDOS EXTERIORES E INTERIORES: Mostrando fotografías que muestren los espacios de conexión y los de permanencia claramente identificables (Antropometría y relaciones funcionales).

CALIDAD ESPACIAL: Fotografías explicando la categorización de los espacios y su relación con la cualidad espacial.

 ORGANIZACIÓN ESPACIAL: Tipo de recorrido por los espacios: Lineal, central, radial, en trama o agrupada.

1. **FECHA DE ENTREGA:** Martes 16 de Agosto del 2011.
2. **HORA:** 8.30 am. (9.00 am se cierra la puerta).
3. **SUSTENTACIÓN ANTE JURADO:** 9.00 am.
4. **TIEMPO DE SUSTENTACION:** 5 minutos- exposición individual.
5. **TRAJE:** Sport elegante.

MUCHA SUERTE CHICOS!!

Arq. Cecilia Torres